

2020 年度

過去問題

(特待生入試)



# 国語



〔一〕次の文章は、弓の道を極めようとする主人公紀昌が師であり弓の名手である飛衛のもとで修業に励み、さらにその奥義を極めんとして甘蠅という老名人のもとで山にこもり修業を重ねた後、九年ぶりに邯鄲の都に戻った場面である。よく読んで後の問に答えよ。

九年たつて山を降りて来た時、人々は紀昌の顔付の変つたのに驚いた。以前の負けず嫌いな①精悍な面魂はどこかに影をひそめ、なんの表情も無い、木偶のごとく愚者のごとき②ヨウボウに変わっている。久しぶりに旧師の飛衛を訪ねた時、しかし、飛衛はこの顔付を一見すると感嘆して叫んだ。

A

我儕のごとき、足下にも及ぶものでない。

邯鄲の都は、天下一の名人となつて戻つて来た紀昌を迎えて、やがて〔B〕眼前に示されるに違いないその妙技への期待に湧返つた。

ところが紀昌は一向にその要望に応えようとしない。いや、弓さえ絶えて手に取ろうとしない。山に入る時に③タズサえて行つた※楊幹麻筋の弓もどこかへ棄てて来た様子である。そのわけを訊ねた一人に答えて、紀昌は懶げに言つた。至為は為す無く、至言は言を去り、至射は射ることなしと。なるほどと、至極物分りのいい〔C〕邯鄲の都人士はすぐに合点した。弓を執らざる弓の名人は彼等の誇となつた。紀昌が弓に触れなければ触れないほど、彼の無敵の評判はいよいよ喧伝された。

様々な噂が人々の口から口へと伝わる。毎夜三更を過ぎる頃、紀昌の家の屋上で何者の立てるとも知れぬ弓弦の音がする。名人の内に宿る射道の神が主人公の睡っている間に体内を脱け出し、妖魔を払うべく徹宵守護に當っているのだという。

彼の家の近くに住む一商人はある夜紀昌の家の上空で、雲に乗つた紀昌が珍しくも弓を手にして、古の名人・羿と養由基の二人を相手に腕比べをしているのを確かに見たと言ひ出した。その時三人の放つた矢はそれぞれ夜空に青白い光芒を曳きつつ※參宿と天狼星との間に消去つたと。紀昌の家に忍び入ろうとしたところ、塀に足を掛けた途端に一道の殺気が〔D〕森閑とした家の中から奔り出てまともに額を打つたので、覺えず外に顛落したと白状した④トウゾクもある。爾来、邪心を抱く者共は彼の住居の十町四方は避けて廻り道をし、〔E〕賢い渡り鳥共は彼の家の上空を通らなくなった。

雲と立罩める名声のただ中に、名人紀昌は次第に老いて行く。既に早く射を離れた彼の心は、ますます〔F〕の域にはいつて行つたようである。木偶のごとき顔は更に表情を失ひ、語ることも稀となり、ついには呼吸の有無さえ疑われるに至つた。「既に、我と彼との別、是と非との分を知らぬ。眼は耳のごとく、耳は鼻のごとく、鼻は口のごとく思われる。」というのが、老名人晩年の⑤ジュツカイである。

甘蠅師の許を辞してから四十年の後、紀昌は静かに、誠に煙のごとく静かに世を去つた。その四十年の間、彼は絶えて射を口にするのが無かつた。口にさえしなかつた位だから、弓矢を執つての活動などあるはずが無い。もちろん、⑥寓話作者としてはここで老名人に※掉尾の大活躍をさせて、名人の真に名人たるゆえんを明らかにしたいのは山々ながら、一方、また、何としても古書に記された事実を曲げる訳には行かぬ。実際、老後の彼についてはただ無為にして化したとばかりで、次のような妙な話の外には何一つ伝わっていないのだから。

その話というのは、彼の死ぬ一二年前のことらしい。ある日老いたる紀昌が知人の許に招かれて行つたところ、その家で一つの器具を見た。確かに見憶えのある道具だが、どうしてもその名前が思出せぬし、その用途も思い当たらない。老人はその家の主人に尋ねた。それは何と呼ぶ品物で、また何に用いるのかと。主人は、客が冗談を言っている

とのみ思つて、ニヤリととぼけた笑い方をした。老紀昌は真剣になつて再び尋ねる。それでも相手は曖昧な笑を浮べて、**G**客の心をはかりかねた様子である。三度紀昌が真面目な顔をして同じ問を繰返した時、始めて主人の顔に**⑦**驚愕の色が現れた。彼は客の眼を凝乎と見詰める。相手が冗談を言っているのでもなく、気が狂っているのでもなく、また自分が聞き違えをしているのでもないことを確かめると、彼はほとんど**H**恐怖に近い狼狽を示して、吃りながら叫んだ。

「ああ、夫子が、**I**の射の名人たる夫子が、弓を忘れ果てられたとや？ ああ、弓という名も、その使い途も！」

その後当分の間、**I**邯鄲の都では、画家は絵筆を隠し、楽人は瑟の絃を断ち、工匠は規矩を手にするのを恥じたということである。

中島 敦「名人伝」より

※楊幹麻筋・・・弓を作る材質

※参宿と天狼星・・・ともに星や星座の名称

※掉尾・・・物事を立派に締めくくること

問1 傍線部①から⑦までのカタカナ部を漢字で示し、漢字の部分については正しい読み方をそれぞれ示せ。

問2 空欄部Aに挿入する一文として最も適切と思われるものを次の中から選び記号で答えよ。

- Ⓐ 彼なりに悩んだ末の結果がこれなのだ。
- Ⓑ やはり精神に大きな痛手を受けたのだろう。
- Ⓒ 人前で己を繕うすべを会得したのであろう。
- Ⓓ これでこそ初めて天下の名人だ。
- Ⓔ かつての素朴さえ失ってしまったのだ。

問3 傍線部Bは、誰が誰に対するどのような期待であると考えられるか。40字以内で説明せよ。

問4 傍線部Cについて邯鄲の都人士はどのようなことを合点したと考えられるか。該当する箇所を文中から抜き出して示せ。

問5 傍線部Dの語句の意味として最も適切なものを次の中から選び記号で答えよ。

- Ⓐ 森の奥深くにたたずむ屋敷
- Ⓑ 奥行きが深く不気味な屋敷
- Ⓒ 高い塀で囲まれた屋敷
- Ⓓ 静まりかえった屋敷
- Ⓔ 殺伐とした感のある屋敷

問6 傍線部Eのようなことになったのはなぜか。その理由を20字以内で述べよ。

問7 空欄部F及びIに補う四字熟語としても最も適切なものを次の中から選びそれぞれ記号で答えよ。

- Ⓐ 枯淡虚静
- Ⓑ 天衣無縫
- Ⓒ 支離滅裂
- Ⓓ 徹頭徹尾
- Ⓔ 森羅万象
- Ⓕ 本末転倒
- Ⓖ 古今無双
- Ⓗ 純情無垢

問8 傍線部Gにおいて家の主人は何に對してそのような思いを抱いたのか。15字以内で述べよ。

問9 傍線部Hについて家の主人の抱いた心理について述べたもので最も適切なものを次の中から選び記号で答えよ。

- Ⓐ あり得ないことが実際に眼前で起きて不安に駆られおびえる気持ち
- Ⓑ 事の真実を知って受け止めがたいが敢えてそれを口にすまいとする思い
- Ⓒ このまま客の言動を信じると必ず大きな過ちが起きるに違いないという思い
- Ⓓ 予想もしない客の言動が真実と分かりどう受け止めたらいいか戸惑う気持ち
- Ⓔ 客の常軌を逸する考えかたや生き方に触れて静かな怒りを禁じえない思い

問10 傍線部Iにおいて画家や工匠はなぜこのような行動に及んだと考えられるか。

次の中から最も近いと考えられるものを選び記号で答えよ。

- Ⓐ 真の芸術家というものはそれを観るものをして大いなる錯覚にみちびくことも大切な使命であると考えたから
- Ⓑ 芸術家の本来の姿は道具にこだわることにあるが、それがあたかも真実ではないかのようにふるまうことを知ったから
- Ⓒ 芸術家はその芸術のみを評価されるものであるが、それはむしろすばらしい道具がなせる業であるかのように他人に感じさせたいから
- Ⓓ 芸術や技の妙味はそれを為す人と使われている道具の微妙な調和の上に成り立つことを悟ったから
- Ⓔ 芸術家というものは、おのれの使う道具の存在を忘れるほどの悟りの境地に入らなければ真の名人とは言えないと考えたから

二 ここ数年、わが国において百年に一度ともいわれる異常気象にともなう大雨やそれに重なるよう到来襲する台風によって河川の氾濫等による甚大な被害が生じている。

この自然災害のありさまは世界的に各所でも起きており、このひとつの原因として「地球温暖化」がその原因であるとする見方がある。

16歳のスウェーデン人少女グレタさんは「地球温暖化」のもたらす危機について各国の指導者たちの在り方をただす言動で注目を集めている。そこで

- ① 「地球温暖化」の原因と考えられる要因
- ② 「地球温暖化」がもたらすと考えられる危機
- ③ 「地球温暖化」を防ぐために考えられ対策

の3点についてそれぞれの関連性を挙げながら「地球温暖化」についてあなたの考えを二百字以内で述べなさい。

三

次の①から⑤の傍線部のカタカナを漢字に直しなさい。

- ① 在庫イツソウを図る企画を立案した。
- ② 海外のケイモウ思想を受け入れる。
- ③ カンシヨウ地帯を設定することから休戦を試みる。
- ④ 柔軟な経済セイサクにより不況を脱する。
- ⑤ キンゲン 実直な祖父の姿が脳裏に浮かぶ。

# 英語



I. (1)~(5)の語群の中で、下線部の発音が他の語と異なるものをそれぞれ 1.~4.の中から一つ選び、番号で答えなさい。

- |                         |                     |                    |                     |
|-------------------------|---------------------|--------------------|---------------------|
| (1) 1. <u>r</u> oom     | 2. <u>pr</u> oof    | 3. <u>h</u> ood    | 4. <u>c</u> ool     |
| (2) 1. <u>p</u> leasure | 2. <u>cr</u> eature | 3. <u>m</u> ean    | 4. <u>d</u> ecrease |
| (3) 1. <u>o</u> nly     | 2. <u>h</u> old     | 3. <u>o</u> ver    | 4. <u>g</u> love    |
| (4) 1. <u>ch</u> emist  | 2. <u>ch</u> oice   | 3. <u>st</u> omach | 4. <u>an</u> chor   |
| (5) 1. <u>d</u> own     | 2. <u>al</u> low    | 3. <u>c</u> rowd   | 4. <u>a</u> rrow    |

II. (1)~(5)の語群の中で、アクセントの位置が他の語と異なるものをそれぞれ 1.~4.の中から一つ選び、番号で答えなさい。

- |                                     |                               |                                 |                                   |
|-------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|
| (1) 1. ca-reer<br>① ②               | 2. bal-ance<br>① ②            | 3. oc-cur<br>① ②                | 4. pur-suit<br>① ②                |
| (2) 1. in-flu-ence<br>① ② ③         | 2. ad-van-tage<br>① ② ③       | 3. cal-en-dar<br>① ② ③          | 4. ed-u-cate<br>① ② ③             |
| (3) 1. el-e-va-tor<br>① ② ③ ④       | 2. mel-an-chol-y<br>① ② ③ ④   | 3. in-no-va-tive<br>① ② ③ ④     | 4. mo-not-o-nous<br>① ② ③ ④       |
| (4) 1. sci-en-ti-fic<br>① ② ③ ④     | 2. Eu-ro-pe-an<br>① ② ③ ④     | 3. prop-a-gan-da<br>① ② ③ ④     | 4. ther-mom-e-ter<br>① ② ③ ④      |
| (5) 1. e-lec-tric-i-ty<br>① ② ③ ④ ⑤ | 2. cu-ri-os-i-ty<br>① ② ③ ④ ⑤ | 3. op-por-tu-ni-ty<br>① ② ③ ④ ⑤ | 4. ap-prox-i-mate-ly<br>① ② ③ ④ ⑤ |

III. (1)~(5)の a と b の英文が同じ意味になるように、英文の空所にそれぞれ 1.~4.の中から一つ選び、番号で答えなさい。

- (1) a. The singer is an angel of a girl.  
b. The singer is a girl ( ) an angel.  
1. of            2. by            3. near            4. like
- (2) a. Mr. Jones is not so much a novelist as a journalist.  
b. Mr. Jones is ( ) a journalist than a novelist.  
1. more            2. most            3. less            4. least
- (3) a. I'll give you what money I have with me now.  
b. I'll give you ( ) the money I have with me now.  
1. only            2. all            3. just            4. none
- (4) a. He is not only a novelist but also a poet.  
b. ( ) being a novelist, he is a poet.  
1. Otherwise    2. Besides    3. While    4. As
- (5) a. I was not able to handle the job.  
b. The job was ( ) than I could handle.  
1. little            2. less            3. much            4. more

IV. (1)~(10)の各英文の( )に入る最も適切な語を1.~4.の中から一つ選び、番号で答えなさい。

(1) All kindergartens are very ( ) to the needs of the children.

1. senses      2. sensible      3. sensitive      4. sensuous

(2) It was a great party. You ( ) come. Why didn't you?

1. must have      2. should have      3. had better      4. had to

(3) I put on a warm sweater ( ) to catch cold.

1. so not as      2. as so not      3. not so as      4. so as not

(4) I ( ) to find that I was wearing my T-shirt inside out.

1. embarrassed      2. embarrassed myself      3. was embarrassed      4. was embarrassing

(5) Poor ( ) he is, Johnson is very honest.

1. if      2. what      3. or      4. as

(6) They have three daughters, all of ( ) are studying classical music.

1. who      2. whom      3. whose      4. which

(7) The twins are so much alike that I can't tell one ( ) the other.

1. from      2. after      3. about      4. with

(8) I'm waiting for the mail. Do you know ( )?

1. when it is arrived      2. when it will arrive      3. when does it arrive      4. when it arrived

(9) She said she was sorry she wasn't there for me ( ) she hoped she had been a good friend.

1. and      2. or      3. and that      4. or that

(10) ( ) did I dream of my success in the family business.

1. Ever      2. I hope      3. Little      4. What

V. (1)~(5)の日本語の意味を( )内の英語の語(句)を並べかえて表わす場合、必要でないものが一つあります。それを選んで番号で書きなさい。ただし、本来、文頭にくる単語も小文字で書かれ、文中に置かれるコンマも省略されています。

(1) 彼と同様、君も悪くない。

You are (1. blame 2. more 3. any 4. to 5. like 6. he 7. not 8. than) is.

(2) ゲームのルールを私に説明していただけますか?

(1. the rules 2. explain 3. that 4. you 5. could 6. the game 7. of) to me?

(3) その電報を受け取るとすぐに、彼はロンドンに向けて出発した。

(1. started 2. for 3. on 4. when 5. the telegram 6. he 7. receiving) London.

(4) 私は左に曲がるか右に曲がるかどちらだったろうかと考えた。

(1. turn left 2. to 3. I 4. whether 5. right 6. or 7. wondered 8. which).

(5) デートするのにいくらぐらい持って行けばいいか知ってたりしますか?

Do you happen (1. should 2. for 3. how much 4. have 5. I 6. to 7. know 8. money) when going out on a date?

VI. 次の2つの会話文を読んで、(1)~(5)の空所に入れるべき最も適した表現を下記の枠の中からそれぞれ選んで番号で書きなさい。

(A)

A: Hi. Sakiko. Thank you for coming to my party yesterday. ( 1 )

B: Yes! The food was great, the music was great, and your friends were very friendly to me, so even though I didn't know anyone, I still had a great time.

A: ( 2 ) When I have another party, I'll definitely invite you.

B: ( 3 ) I'd love to talk to them again!

(B)

A: I don't feel like cooking dinner this evening.

B: OK. Let's eat out. ( 4 )

A: Well, I know a good Chinese restaurant. ( 5 )

B: Thanks. I love Chinese food!

- |   |
|---|
| 1. Did you enjoy it?    2. Oh, do that.    3. I'll make a reservation.<br>4. You can choose the place.    5. That's terrific. |
|---|

VII. 次の英文を読んで、下記の設問に答えなさい。但し、本文の内容から判断して答えること。

Do you ever get angry at people (A) slowly in front of you? If you do, you might be suffering (B) \*Intermittent Explosive Disorder (IED). A University of Hawaii professor, Leon James, has studied people's (ア) emotions as they walk along busy streets in New York City. He discovered that many people have "serious problems" when someone walking (C) at a snail's pace in front of them \*impedes their progress. Dr. James, a (イ) psychology professor, called the condition "sidewalk rage". James is developing a \*Pedestrian Aggressiveness Syndrome Scale (PASS) to (ウ) measure the different levels of sidewalk rage. It measures (D) 15 different behaviors that (エ) indicate sidewalk rage. These include \*muttering to yourself, bumping into other pedestrians on purpose, glaring, and walking too closely to other people.

Dr. James' research found (E) that tourists are those most likely to cause IED. They are the slowest walkers, at an average of 1.16 meters per second. IED sufferers should easily be able to (F) spot tourists and change course to avoid any chances of getting angry. Next slowest are smokers, cellphone users, and people with bags. (G) These walk between 1.27 and 1.3 meters per second. The fastest walkers, at 1.4 meters per second, are those who listen to music. New York resident Jim Redman said he was shocked when he found out about the research. "That's me!" he said. "I get sidewalk rage every day. I (オ) can't stand it when people walk so slow in the city. I have no patience with them," he added. Mr. Redman confessed that he also showed signs of IED in his home when his children slow down his journey to the bathroom.

**intermittent:** occasional    **impede:** obstruct    **pedestrian:** walker    **mutter:** say words unclearly

Adapted from "Sidewalk Rage Common in Big Cities"

< [https://breakingnewsenglish.com/1102/110224-sidewalk\\_rage.html](https://breakingnewsenglish.com/1102/110224-sidewalk_rage.html) >

(accessed 2019-12-25)

設問 1 空欄(A)に入る語として最も適切なものを、次の 1.~4.の中から 1 つ選び、数字で答えなさい。

1. walk
2. walked
3. walking
4. to walk

設問 2 空欄(B)に入る語として最も適切なものを、次の 1.~4.の中から 1 つ選び、数字で答えなさい。

1. from
2. by
3. into
4. against

設問 3 下線部(C)と同じ意味を持つ語を本文から 1 つ抜き出して答えなさい。

設問 4 下線部(D)15 different behaviors の具体例を本文から 4 つ抜き出して答えなさい。

設問 5 下線部(E)that と同じ使い方が含まれている文を次の 1.~5.の中から 1 つ選び、数字で答えなさい。

1. I read a report that the number of tourists from overseas is growing rapidly.
2. Is it true that our customers do not like the latest product very much?
3. I think that nurse standing over there is Michelle, isn't she?
4. The doctor concluded that smoking had been damaging my eyesight.
5. I know the patient that doctors talked about in the conference.

設問 6 下線部(F)の意味として最も適切なものを、次の 1.~4.の中から 1 つ選び、数字で答えなさい。

1. 見つける
2. 助ける
3. だます
4. 文句を言う

設問 7 下線部(G)を These があらかず内容が分かるように和訳しなさい。

設問 8 本文の内容に合っていないものを、次の(1)~(5)の中から 1 つ選び、数字で答えなさい。

1. Dr. James は、問題となっているその状況を“sidewalk rage”と呼んでいる。
2. ニューヨークでは観光客が最もイライラしているが、最大の理由は IDE と考えられている。
3. Dr. James の調査によると、最も速く歩くのは音楽を聴いている人たちだった。
4. Mr. Redman はニューヨークに住んでいる。
5. 家の浴室に行く時でさえ、Mr. Redman は彼の子供たちにイライラさせられている。

設問 9 下線部(ア)~(オ)の意味を日本語で答えなさい。

# 数 学



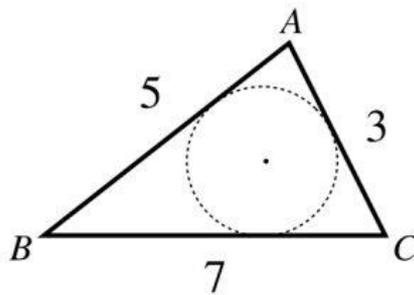
令和2年度 特待生2期入試 数学試験問題

Ⅰ 次の各問いに答えよ。

(1)  $x^4 + 7x^3 - 4x^2 + 14x + 4$  を因数分解せよ。

(2) 2進数を片手の5本の指を使って表現することを考える。2進数表現された数の1の位を親指、2の位を人差し指、3の位を中指、4の位を薬指、5の位を小指とし、それぞれの指を立てているときを1、立てていないときを0とする。親指、中指、小指の3本が立っている場合の2進数を10進数で答えよ。

(3) 下の図のような三角形に内接する円の半径を求めよ。



(4) 以下の式で  $a$ ,  $b$ ,  $c$  に入る数を答えよ。

$$\frac{43}{30} = 1 + \frac{1}{a + \frac{1}{b + \frac{1}{c}}}$$

(5) 次の不等式を解け。

$$\frac{x+3}{x-2} > 2$$

(6) 以下の表は生徒 A, B, C, 3名の国語と英語のテストの得点である。

	生徒		
	A	B	C
国語 (x)	62	83	92
英語 (y)	59	79	90

このとき、国語と英語の得点の共分散  $s_{xy}$  と相関係数  $r_{xy}$  を求めよ。ただし、 $r_{xy}$  は平方根をそのままにした分数形式でよい。

Ⅱ  $xy$  平面上の点  $(x, y)$  を、以下の式に従って、点  $(x', y')$  に移動させる。

$$x' = x \cos 120^\circ - y \sin 120^\circ$$

$$y' = x \sin 120^\circ + y \cos 120^\circ$$

今、点  $(1, 0)$  を上の式に従って連続して何回か移動させたところ、再び点  $(1, 0)$  に戻ったという。このとき、何回移動させたら、点  $(1, 0)$  が再び点  $(1, 0)$  に初めて戻るかを答えよ。

Ⅲ 今、3桁の整数  $xyz$  (ただし、 $x \neq 0$ ) を考える。このとき、 $x + y + z$  が 3 で割り切れるならば、 $xyz$  も 3 で割り切れることを証明せよ。