

2023 年度

過去問題

(特待生入試)

国語

□ 次の文章を読んで後の設問に答えよ。 解答番号は□1〜□10

私の大和古寺巡礼は、まず夢殿に上宮太子を偲び奉り、ついで①法隆寺、中宮寺、法輪寺、薬師寺、唐招提寺、東大寺をめぐって、最後はいつも新薬師寺で終るのであるが、これで飛鳥白鳳天平の主なる古寺はひととおり歩いたことになる。

私は数年来これをくりかえしてきた。そのあいだに古寺や古仏に対する自分の態度にも様々の変化があったし、そういう心の起伏については随時述べてきたが、こゝでもう一度いま私の抱いている感慨をまとめて述べておきたい。

それは他の古典にも通ずるであろう、云わば②私の懐古の態度である。決して新しい見解ではない。既に解決したと思いきや、問題や、わかりきったこととして顧みずにいるようなことをも、幾度も心に問い質して、つねに初心者の気持を失うまい、絶えず発心する者でありたいというのが私の願いなのだ。新薬師寺を最後にみて、南大門を後に宿へ帰る道すがら、私の思うことはいつもこの一事である。以下そのための覚え書である。

すべて古典や古寺に接するとき、我々はまずそれが現代に何の役に立つか、その実際の意味を問おうとしがちである。大和の古仏の美しさは誰しもみとめるであろう。

しかしそういう美しさや崇高な③举措が、現代の錯雑した問題を解明するに果して役立つだろうか。そこに救いはあるだろうか。——これは様々な意味で有力な疑惑であるといえよう。必ず④一度は直面するにちがいないこの大事な第一問を、徹底的に考えてみようとする人は少ない。この疑惑の重大さに気づかない。そして過去のものがどんなに優れているようと、要するにそれは過去であって、現代人たる自分達は新しい創造に生きねばならぬという見解に達する。少くとも重点は現代に在って、過去は第二義的だといふ。あるいは逆に、□⑤ という考え方もある。

過去と現在——誰しも何げなく用いているこの言葉の、真の意味はどこにあるのだろうか。この二つは区別して考えらるものだろうか。歴史という大生命の流れに面したとき、我々人間の思慮に由る区別が果してどれほどの力をもつか。私も長いあいだ迷ってきた。大和の古寺を巡りながらも、ふと⑥こうした疑惑が心に生じ、不安になる。そ

ういうとき私はまず自分の心に問い質す^{ただ}。

何故、古典の地へ幾たびとなく誘われるのか。おまえをこゝへ導いて来たそもその原因は何か。私は幾たびとなく自問する。そして自分の心底からの答——唯一と云っていいものから、改めて古仏を仰がんとするのである。唯一のもの 私はそれを再生の祈念と呼ぼう。いままでの思想や教養や知識を一切放下して、私は新たに生れ変らねばならぬ——この願だけはいつも心のどこかに宿っていたといえる。

むろん当初には、美術鑑賞という名目や、新しく日本的教養を得たいという下心はあったし、同時に自分の⑦逍遙^{せうやう}しているところは美しくはあるが所詮墓場であり廃墟にすぎぬではないかといふ疑念も深かった。しかし私の拝した古仏は、それら⑧をふきとばしてくれた。

私は自力で一切放下しようと思つて古寺を訪れたのに、確乎^{かっこ}と私にそれを迫つたのはむしろ仏自身であった。仏のみが一切放下してくれるのであり、人間の為すべきことはただ祈りのみである。もろもろの仏像は、黙然としてしかも一挙にこれを教えてくれたのであった。

たとえば救世観音について、或^{ある}いは百済観音について、すでに述べたところである。私は深い感謝をもつていつもこの⑨邂逅^{かいこう}を想起する。つまり私は、あつという間に仏を愛し信じてしまったのだ。どうしてそういうことになったか自分でもうまく説明は出来ない。過去と現在という問題を、殊更^{せんざく}哲学的に穿鑿^{せんざく}する必要はなからう。

要するに私は仏を愛し信ぜざるをえなかつたのだ。私は愛したのだ。これが一切であり、⑩愛と信のあるところに「過去」といふ言葉は消えてすべては現在となる。決してめずらしい感情ではない。たとえば自分の父母や愛するものが死んだとき、我々は死という事実によつて愛を忘却することが出来るであろうか。むしろ死によつて、愛の切なさを一層痛感するであろう。死はまことの愛をよび起す。既に肉体は滅びて、しかも我々に愛惜の涙を流さしむるもの、それがまことの生命と呼べるべきではなからうか。

（亀井勝一郎 「帰依と復活」より）

問1 傍線部③⑦⑨の語句の元来の意味は何か。それぞれの選択肢の中から最も適切なものを選び記号で答えよ。解答番号は①②③

③ 举措 ア 立ち振る舞い。

① イ 崇高な教養。

ウ 優雅な顔立ち。

エ 遠慮がちな様。

⑦ 逍遙 ア 様々な考えを巡らすこと。

② イ あちらこちらと歩き回ること。

ウ 多くの出会いを求めること。

エ 高い理念を抱くこと。

⑨ 邂逅 ア 心から深く後悔すること。

③ イ 信念を曲げてしまうこと。

ウ 思いがけず巡り会うこと。

エ 真実を語らずに隠すこと。

問2 傍線部①にあるような寺々を二字熟語で表した語句として最も適切なものを次の中から選び記号で答えよ。解答番号は④

ア 仏典

イ 名刹

ウ 金輪

エ 古墳

問3 傍線部②において作者がここでいうところの「懐古の態度」とはどのようなことであると考えられるか。最も適切なものを次の中から選び記号で答えよ。

解答番号は⑤

ア 訪れるたびに新鮮さを感じるもののそれよりも由緒ある古寺や古仏の経てきた歴史をいとおしく思うこと。

イ 何度も訪れた古寺や古仏ではあるが、訪れるたびにその中から何か新しい発想を見いだそうとすること。

ウ 幾度も訪れた古寺や古仏のその時々思い出に沿った形での文章を一人の作家として著わそうとすること。

エ 奈良の寺々の持つ威厳と風格についてそれらを適切に表現することに困難さを感じてしまうこと。

問4 傍線部④の中で「この大事な第一問」とはどのようなことを指し示していると考えられるか。最も適切なものを次の中から選び記号で答えよ。解答番号は⑥

ア 人と古寺や古仏の相対的な関係について説明できるか否か。

イ 古寺や古仏の存在さえも忘れさせるほど現代社会はなぜ複雑なのか。

ウ 古寺や古仏が現代の我々にとって果たすべき役割があるのか否か。

エ 人と古寺や古仏がともに歩んできた道程が判明できるか否か。

問5 空欄部⑤に挿入する語句として最も適切なものを次の中から選び記号で答えよ。

解答番号は⑦

ア 現代も過去も混然とした存在なのだ

イ 過去こそは現代を顧みるときの指針なのだ

ウ 過去こそ一切であって、現在は無だ

エ 現代こそ一切であって、過去は無だ

問6 傍線部⑥において作者はいったいどのような疑惑をもって不安になるというのか。このことについて説明したものととして最も適切なものを次の中から選び記号で答えよ。解答番号は⑧

ア 歴史という全体の流れを果たして人間が過去と現代という区別をもってなし得ることができるのかということ。

イ 人間の歴史について古寺や古仏を巡ることと考え始めるきっかけをつかんだことは果たして正しいことと言えるのかということ。

ウ 歴史という概念と実際の時の流れとを完全に一致させることは果たして可能であらうかということ。

エ 古寺や古仏を巡り見ることと歴史の流れを実感したように思えたが、これらはすべてが錯覚ではないかということ。

問7 空欄部⑧に挿入する語句として最も適切なものを次の中から選び記号で答えよ。

解答番号は⑨

ア 全ての欲望

イ 一切の危惧

ウ はかない願望

エ 狡猾な精神

問8 傍線部⑩の内容を説明したものととして最も適切なものを次の中から選び記号で答えよ。解答番号は⑩

ア 仏を愛することと信じることは過去から現在に到るまでその価値は不変である。

イ 仏を愛することと信じることは仏が人に施す最高の恵みである。

ウ 仏を愛することと信じることは時の流れをすべて現在に導くことができる。

エ 仏を愛することと信じることは永遠の時を錯覚なさしめるものである。

「ぼくはもう極楽行きは見合わせることにきめたよ」。

と或る時、芥川龍之介が、例のいたずらっぽい眼をかがやかしながら、わたくしに話しかけたことがあった。

「？」これはきつと何かあとにつづくおもしろい言葉があるに違いないと予想したから、わたくしがあとを期待していると、彼は言うのであった。

「極楽は四時、気候、温和快適だとかで、季節の変化は無いらしいね。季節の変化のない世界など、ぼくにはまっぴらなのだ」。

いかにも芥川らしい言い分であった。彼は一面で俳人であり、俳句は季節の変化を主題とする文学だから、芥川が季節に变化のない世界をまっぴらだといふのはもっとも千万である。

極楽浄土には季節の变化以上にこれを償って余りある種々な ① もあるらしいが、それにしても、芥川が季節の变化を無上の喜びとしたらしいこの言い分は、俳人ならずとも、②すべての日本人に同感されてよいものと思う。

そもそも、われらが日本の国土は、世界の好ましい部分に位置して、季節の变化という点にかけては、全世界でも二つと無い豊富なところなのではあるまいか。

わたくしは日本以外、広い世界のどこでも半年以上を住んだことはないのだから、井戸の蛙のたわごとかも知れないが、四季それぞれに、さまざまな ③ が世界のどこにくらべても多すぎるほど多いらしい事実に見みて、これは我々の日常生活が格別にゆたかというでもないのに、③だけがこう発達したのはわが国の季節の变化がそれほど微妙なため、またはわが国人が季節の变化に敏感なためだと思えるからである。季節の变化が多いというのも、それに対して敏感というのも、つまりは同じことである。そうしてそのためにこそ季節の变化を主題とする俳諧のような文学も発達したのである。

季節の变化に敏感なということは、わが国が、由来農業国で天候や四季の推移に対して生活が直結していたという事実に因るものかとも考えられる。

④その原因が何であったにもせよ、わが国民一般がゆたかな季節感を持ち、その自然とそのなかの生活とにおのずからな詩情を持っていた事実は争われまい。そこに俳諧が

生れ発達したのであろう。

春花秋葉、ともに目にたのしく、この季節は肌にかい。奈良の春、嵯峨の秋、我々日本人たる者、誰かこれを快適と称しない者があるうか。蒸し暑い日本の夏は少々ならず閉口であるが、それも大都会のビルやアスファルト道路の照り返しに自動車の排気ガスを脱れ出でて、青田に白鷺を見、蝉しぐれの緑陰に清泉を※掬する日本の自然のなかに置かれた町や村の夏なら、緑陰に清泉の一掬に十分にしのぐこともできる。

白地の単衣ひとえを黒いのに着かえて夕風をしのぎ、いよいよ初袷あわせになるころの⑤から⑥への推移ほど快いものはあるまい。台風という難物こそあれ、昨日までの入道雲と湿度とは跡なく消えて空は飽くまでも深く澄明である。これは台風が荒れ狂った償いでもあろう。気は澄み汗は乾いて、虫の音さわやかに燈火のなつかしい幾夜かの後、紅葉の錦繡、一夜の木枯しに散り尽して、窓前の山茶花、つわぶきの高雅な花も消えて、花は八つ手ばかりとなり果てた。庭もさびしいのに、色鳥は申し合せたように谷の宿を出て里の小園に去来しはじめると、つくばいの薄氷とともに冬が駆け足で来る今日この頃ではあるが、もと温帯のわが国では大寒も何のその何も冬將軍などと大げさに恐怖するともない。

⑦も何もない。北の窓を閉めきって炉を擁し、古布子を取り出してひっかけ、それで足らなければ襟もとをかき合せ頸すじに毛糸の編んだものでも巻きつけて置けば、ともかくも防げる程度である。雪見酒を楽しめない身にも日向ぼこりはできる。質の入れ変えには多少の苦労はあろうとも、めったに凍死することもあるまい。蠅でさえ南面の障子に身を潜めて三冬を凌しのぐほどのだから。

辺土でない限りわが国では暑さも寒さも概して凌しのぎにくいというほどではない。もともと楽天的なわが国民性が四季の変化を楽しむのも道理である。⑧大宮人ならずとも春か秋かとその優劣を論じ合うほどの気風はある。

更に四季折々の海山の幸があつてみれば、我々日本人の大多数が季節の変化を喜ぶに何のふしぎもない。

(佐藤春夫 「われらが四季感」より)

※掬する・・・水を手のひらですくうこと。

問1 傍線部①に挿入する語句として最も適切なものを次の中から選び記号で答えよ。

解答番号は11

- ア 解放的精神
- イ 肉体的苦痛
- ウ 精神的悦楽
- エ 根源的困惑

問2 傍線部②の「すべての日本人に同感されてよいものと思う。」と作者が述べているのはどのような考えに基づくものと考えられるか。最も適切なものを次の中から選び記号で答えよ。解答番号は12

- ア 全ての日本人は俳句のみならず多くの文学作品を好む傾向にあると考えたから。
- イ 多くの日本人が当時の文壇で輝きを放つ芥川思想に共鳴すると考えたから。
- ウ 全ての日本人がこよなく四季を愛するのは国民的共通の感性だと考えたから。
- エ 多くの日本人が極楽浄土という存在に憧れを抱いているだろうと考えたから。

問3 空欄部③には共通の二字熟語が入る。最も適切なものを次の中から選び記号で答えよ。解答番号は13

- ア 道具
- イ 衣類
- ウ 祭典
- エ 食物

問4 傍線部④の「その原因」は何を指し示していると考えられるか。最も適切なものを次の中から選び記号で答えよ。解答番号は14

- ア 季節の変化を主題とする俳諧や文学が発達したこと。
- イ 多くの日本人が季節の変化にとっても敏感であること。
- ウ 季節の変化にうまく応じた農業を発達させたこと。
- エ 四季に応じた様々な生活様式が存在すること。

問5 空欄部⑤・⑥に四季を表す言葉を入れると次のどの組み合わせが適切と考えられるか。次の中から選び記号で答えよ。解答番号は15

- ア ⑤春 ⑥夏
- イ ⑤夏 ⑥秋
- ウ ⑤秋 ⑥冬
- エ ⑤冬 ⑥春

問6 空欄部⑦に挿入する語句として最も適切なものを次の中から選び記号で答えよ。

解答番号は16

- ア 季節感
- イ 温度差
- ウ 冬將軍
- エ 抒情性

問7 傍線部⑧はどのようなことを述べていると考えられるか。最も適切なものを次の中から選び記号で答えよ。解答番号は17

- ア かつての宮廷人たちは和歌などで春と秋のいずれの方が美しいか文学的表現をもって競いあうような風潮があった。
- イ 宮廷人とまではいわないまでも庶民の間においてさえも春と秋のうちいずれが美しいかについて論じ合うような気質があった。
- ウ 宮廷人と庶民との間において春と秋のいずれが美しいかについて互いに意見を交わし合い論じ合うという風潮があった。
- エ 宮廷人と庶民とでは春と秋の季節の受け止め方が多少異なり両者には微妙な感性の違いが生じることがあった。

三

次の空欄部①～⑩に語群Aから適切な漢字を選び挿入することにより四字熟語を完成せよ。さらにその四字熟語の意味を語群Bから選びそれぞれ記号で答えよ。

解答番号は⑬く⑭

ア 彼は捲①重②を期して都をあとにした。

解答番号は⑮

イ 今回の美術展はまさに③石④濬の作品展といえる。

解答番号は⑯

ウ この主張は支⑤滅⑥であり理解に苦しむ。

解答番号は⑰

エ その作家は大⑦晩⑧ともいえる文人であった。

解答番号は⑱

オ 故郷にて晴⑨雨⑩の日々を過ごしている。

解答番号は⑳

語群A

a	一	b	来	c	混	d	器	e	裂	f	家	g	離
h	理	i	読	j	度	k	玉	l	成	m	耕	n	士
o	機	p	光										

語群B

- a 偉大な人物は人生の後半に頭角を現すということ。
- b 筋道が立たずにまとまりがつかないこと。
- c 多くの努力が時を経て世間に認められること。
- d 悠々自適の生活の境遇にあること。
- e すぐれたものとそうでないものがまじりあっていること。
- f 一度は敗れたものが再起を期して再びせめて来ること。

四 次の文章は日本の近現代の文学史ついて触れたものである。空欄部①～⑤に挿入する語句を後の語群から選び解答欄に記号で答えよ。解答番号28 ～ 32

我が国の近代文学の中でも余裕派・①派と称される夏目漱石と森鷗外はやはり傑出した存在であるといえる。漱石は「我が輩は猫である」「坊っちゃん」などの初期作に続き本格的な小説として「三四郎」「②」「門」が前期三部作とされており、「行人」「こころ」「③」が後期三部作とされる。

一方、森鷗外は、翻訳詩集や翻訳小説等の著作をはじめ、「阿部一族」「⑤」を著すなど幅広い文筆活動をしたことでも知られている。

①は解答番号28

②は解答番号29

③は解答番号30

④は解答番号31

⑤は解答番号32

a	無頼
b	高踏
c	彼岸過迄
d	それから
e	五重塔
f	青年
g	舞姫
h	倫敦塔
i	高瀬舟
j	羅生門

英語

I. Choose the word that has the DIFFERENT stress placement from the other three choices in each set of words 1.—4.

- | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|
| (1) 1. bal-ance
① ② | 2. ca-reer
① ② | 3. re-gret
① ② | 4. oc-cur
① ② |
| (2) 1. con-trol
① ② | 2. for-bid
① ② | 3. in-sight
① ② | 4. con-cise
① ② |
| (3) 1. e-merge
① ② | 2. ma-ture
① ② | 3. pref-ace
① ② | 4. des-ert
① ② |
| (4) 1. pol-i-tics
① ② ③ | 2. con-stit-ute
① ② ③ | 3. cir-cum-stance
① ② ③ | 4. ad-van-tage
① ② ③ |
| (5) 1. in-flu-ence
① ② ③ | 2. per-cent-age
① ② ③ | 3. en-ter-prise
① ② ③ | 4. ab-so-lute
① ② ③ |
| (6) 1. ther-mom-e-ter
① ② ③ ④ | 2. acces-sor-y
① ② ③ ④ | 3. nev-er-the-less
① ② ③ ④ | 4. e-con-o-my
① ② ③ ④ |
| (7) 1. in-ter-pret-er
① ② ③ ④ | 2. ag-ri-cul-ture
① ② ③ ④ | 3. cer-e-mo-ny
① ② ③ ④ | 4. el-e-va-tor
① ② ③ ④ |
| (8) 1. el-e-va-tor
① ② ③ ④ | 2. mo-not-o-nous
① ② ③ ④ | 3. in-no-va-tive
① ② ③ ④ | 4. mel-an-chol-y
① ② ③ ④ |
| (9) 1. i-ni-ti-a-tive
① ② ③ ④ ⑤ | 2. ex-per-i-men-tal
① ② ③ ④ ⑤ | 3. com-mu-ni-ca-tion
① ② ③ ④ ⑤ | 4. char-ac-ter-is-tic
① ② ③ ④ ⑤ |
| (10) 1. ge-o-met-ri-cal
① ② ③ ④ ⑤ | 2. e-lect-ric-i-ty
① ② ③ ④ ⑤ | 3. in-tel-lect-u-al
① ② ③ ④ ⑤ | 4. re-spi-ra-to-ry
① ② ③ ④ ⑤ |

II. Fill in the blank with one of the choices 1.—4. to complete each sentence.

- (1) Here's an interesting _____ of gossip about our English teacher.
1. piece 2. section 3. part 4. division
- (2) They live in a modest house, _____ their wealth.
1. consider 2. considers 3. considered 4. considering
- (3) He is a _____ visitor to this country.
1. different 2. frequent 3. polite 4. dramatic
- (4) Most people would consider such risks _____ unacceptable.
1. openly 2. favorably 3. laboriously 4. wholly
- (5) You should _____ for your pronunciation when you speak English.
1. look out 2. check in 3. take off 4. clear up
- (6) There were a lot of tourists in town for the festival, _____ drew people from around the world.
1. which 2. who 3. whose 4. those
- (7) You're angry _____ me.
1. in 2. with 3. for 4. of
- (8) The country _____ massive changes recently.
1. undergo 2. undergoes 3. is undergone 4. has undergone
- (9) They had so much _____ with so little.

1. succeeds 2. successful 3. success 4. succeeding
- (10) Seeing that further discussion was fruitless, Maria _____ herself.
1. behaved 2. asserted 3. apologized 4. excused
- (11) In April and September, the weather is _____ less predictable.
1. much 2. very 3. rarely 4. along
- (12) Some people are working from home because _____ workplace is currently closed
1. theirs 2. them 3. their 4. they
- (13) Tracy _____ the difficult exam last year.
1. passes 2. passed 3. have passed 4. will pass
- (14) I may _____ quit my job now and start my own business.
1. and 2. but also 3. as well 4. or else
- (15) At the party, I met a good-looking man _____ a business suit.
1. wear 2. to wear 3. wearing 4. wears

III. Each paragraph has three missing sentences (1)-(3). Unscramble choices 1.-3. logically for the missing part.

(A) INTELLECTUAL PROBLEMS OF THE COLLEGE FRESHMAN

In entering upon a college course you are taking a step that may completely revolutionize your life.

- (1)
(2)
(3)

You are now going to use your mind more actively than ever before and should survey some of the intellectual difficulties before plunging into the fight.

<Extract from *How to Use Your Mind* by Harry D. Kitson>

1. They are also of great variety, such as finding a place to eat and sleep, regulating your own finances, inaugurating a new social life, forming new friendships, and developing in body and mind.
2. The problems connected with mental development will engage your chief attention.
3. You are facing new situations vastly different from any you have previously met.

(B) HOW TO CREATE A ROOM

If you have absolutely no interest in the arranging or rearranging of your rooms, house or houses, of course, leave it to a decorator and give your attention to whatever does interest you.

- (1)
(2)
(3)

Is it to be a formal reception-room, or a living-room? Is it to be a family library, or a man's study? If it is a small flat, do you aim at absolute comfort, artistically achieved, or do you aim at formality at the expense of comfort?

<Extract from *The Art of Interior Decoration* by Grace Wood and Emily Burbank>

1. Is it to be a bedroom merely, or a combination of bedroom and boudoir (=a woman's private room)?
2. On the other hand, as with bridge, if you really want to play the game, you can learn it.
3. The first rule is to determine the actual use to which you intend putting the room.

(C) MONEY-MAKING AS AN AIM IN BUSINESS

The typical money-maker as commonly pictured in our imagination is a narrow, grasping, selfish individual who has chosen to follow lower rather than higher ideals and who often is tempted, and always may be tempted, to employ illegitimate means for the attainment of his ends.

- (1)
- (2)
- (3)

"The love of money is the root of all evil" implies an exclusive devotion to acquisition that may well be criticized. But aside from this there is no doubt that amid the confused ideas held on the subject, aiming to make money is commonly regarded as in some sort of antagonism to the social virtues.

<Extract from *Creating Capital* by Frederick L. Lipman>

1. Thus we contrast profits and patriotism; enriching one's self and philanthropy; getting all the law allows and justice; taking advantage of the other fellow and honesty; becoming engrossed in acquisition and love of family.
2. Now, such contrasts obviously prove nothing more than that money-making is and would be a vicious aim if pursued regardless of these virtues, and it could well be replied that consideration of patriotism, philanthropy, love of family, etc., must in themselves impel one to earn and to save.
3. The aims he has adopted are made to stand in opposition to the practice of certain virtues.

VI. Read the news articles below and answer each question.

(A) BRITAIN'S ROYAL WINDSOR CASTLE TO GET HYDRO-ELECTRIC POWER PLANT

Windsor Castle, one of Queen Elizabeth II of the United Kingdom's official residences, is to get a hydro-electric power scheme. The £1 million project will consist of a series of under-water turbines to be installed at Romney Weir in the nearby River Thames. The system will generate 200kW, enough to meet approximately one third of the castle's electricity needs.

The electricity from the four turbines will not be sold into the local electricity grid, but will instead be directly connected to Windsor Castle's electrical system. It will save 600 tons of carbon

dioxide from being released into the atmosphere every year. The scheme was announced after it gained planning permission from the local council, the plans having been submitted in February of last year. A *feasibility study* will now be conducted, with construction scheduled to start next year.

The Windsor Castle is not the only environmentally-friendly Royal scheme. A borehole beneath Buckingham Palace provides cold water for air-conditioning and the Duke of Edinburgh's taxi runs on liquid petroleum gas.

<https://en.wikinews.org/wiki/Britain%27s_Royal_Windsor_Castle_to_get_hydro-electric_power_plant>

***hydro-electric power:** electricity generated by the natural flow of moving water ***grid:** a system of electric wires ***feasibility study:** an analysis that considers all of a project's relevant factors ***borehole:** a deep hole made in the ground

(1) Which of the following choices includes the same usage of “to get” in line 1 of paragraph 1?

1. All you need to do is to get your father’s permission.
2. The meeting is to get started at 1:00 pm.
3. I got up very early this morning to get my homework done.
4. I’m looking for something to get my mom for her birthday.

(2) How much of the castle’s electricity needs will the system generate?

1. About 1.3%
2. About 13%
3. About 33%
4. About 70%

(3) What is NOT true about the article?

1. Queen Elizabeth has more than two official residences.
2. The electricity that the power system generates will be used only for the Windsor Castle.
3. The four turbines will start to work at Romney Weir in the nearby River Thames next year.
4. The Windsor Castle’s power system is an environmentally-friendly Royal scheme, along with the Buckingham Palace’s borehole and the Duke of Edinburgh's taxi.

(B) MANY STILL BELIEVE MYTHS ASSOCIATED WITH CANCER

A recent survey conducted by the American Cancer Society has turned up some surprising results: Americans generally hold false beliefs about the nature of cancer and its treatment, (A) many believe they are well informed. Health experts say this ignorance could be dangerous: People may be making poor health decisions -- avoiding cancer screenings or rejecting potentially life-saving treatments -- based on their incorrect notions.

The most common misconception is that surgery causes cancer to spread. Decades ago, cancer often was not discovered until it was very advanced. At that stage, surgical efforts were rarely successful, and many patients died soon after procedures were performed. This may have given rise

to the mistaken belief that the surgeries caused the disease to worsen.

Another commonly held myth is that there is a cure for cancer, but the medical industry is withholding it in order to continue profiting from the sale of less effective treatments and medications. Believers in this "conspiracy theory" may not be guided by it in making their personal health decisions, though. The American Cancer Society says that even though many people are suspicious of the medical industry in general, they have a trusting relationship with their own physicians and are likely to follow their advice.

Almost 20 percent of the people surveyed felt that medications for cancer pain were ineffective. About 10 percent expressed the belief that cancer could be cured with a positive attitude alone, while a similar number felt that there was no effective treatment for cancer. The fact is, cancer survival and treatments -- including pain management -- have vastly improved in the last thirty years.

<https://en.wikinews.org/wiki/Many_still_believe_myths_associated_with_cancer,_reports_American_Cancer_Society_study>

***conspiracy**: a secret plan to do harm

(1) Which of the following choices is the best for the blank (A)?

1. because
2. so that
3. even though
4. as far as

(2) In line 2 of paragraph 3, "it" refers to _____.

1. Another commonly held myth
2. A cure for cancer
3. the medical industry
4. the sale of less effective treatments and medications

(3) What is NOT true about the article?

1. The survey showed that many Americans have wrong ideas about cancer.
2. Surgical efforts in treating cancer used to be unsuccessful in many cases.
3. Some people think that the medical industry is trying to keep their profits without disclosing the truth.
4. About 20 percent of the people surveyed felt that there was no effective treatment for cancer.

(C) MORE U.K. SCHOOLS TO TEACH LATIN

The U.K. education secretary Gavin Williamson has announced a new \$5.5 million program to teach Latin at 40 schools across the country. Mr. Williamson said the Latin Excellence Program aims to "level up" opportunities for students in some government-run schools. Latin is a language that was spoken in the area around Rome over 2,000 years ago. It is taught in 49% of the UK's "elite" private schools but only 2.7% of state schools. Williamson said: "Latin has a reputation as an elitist

subject, (1) is reserved for the privileged few, (2) the subject can bring so many benefits to young people, so I want to put an end to that divide." He added: "Latin can help pupils with learning modern foreign languages."

The initiative has sparked a heated debate about the benefits of Latin. Many people have *ridiculed the program as being nothing but a "poorly-funded gimmick". Politician Tim Farron wrote: "Latin is elite because only people (3) are guaranteed successful careers, thanks to family connections, can afford to waste time on a subject (4) only practical application is in understanding...the dialogue in [ancient] books." Author Emma Kennedy questioned the use of a "dead" language. She uses Latin to "occasionally translate things on tombs". A teacher said money would be better spent on living languages like Chinese or Arabic (5) would enable children "to get ahead in and engage with the world," or on computer coding.

<<https://breakingnewsenglish.com/2108/210802-latin.html>>

***ridicule**: to make fun of

(1) Which of the following choices 1.-6. is the correct combination for the blanks (1)-(5)?

A. who B. which C. whose D. that E. but

1. B-A-D-C-B
2. B-E-A-C-D
3. D-A-C-B-A
4. D-E-A-C-B
5. E-B-A-D-C
6. E-A-C-B-D

(2) What is NOT true about the article?

1. Gavin Williamson thinks that learning Latin can be very beneficial to young people.
2. Tim Farron thinks that learning Latin is a waste of time.
3. Emma Kennedy thinks that learning Latin is very important because young people will be able to translate things on tombs.
4. The teacher thinks that teaching Chinese is more important than teaching Latin.

(D) WHY WE SEE FACES EVERYWHERE WE LOOK

If you have ever imagined a face in an *inanimate object, your brain is engaged in a process called pareidolia. This is the tendency to see a pattern or meaning in something, where actually there is nothing there. Seeing faces in everyday objects is a common experience. Many of us perceive a smiley face in the clouds, in the froth of a cappuccino, or in an object as *mundane as an electrical plug socket. Scientists from the University of Sydney in Australia conducted a study to investigate whether our brain processes these *illusory faces in the same way it does with real human faces. Their research suggests there are some similarities in how we recognize both human and "false" faces.

In the study, 17 volunteers looked at a series of illusory and human faces. They had to rate the

strength of emotional attachment they felt upon seeing each one. The researchers' conclusion was that the same *neural circuitry was involved (1) determining what was or wasn't a real face. Psychologist David Alais said: "We know these objects are not truly faces, yet the perception of a face lingers." He added: "We end up with...a parallel experience that the object is both a compelling face and an object." Mr. Alais said the brain sees two things at once, and that we focus more on the image of a face than the fact it is an object. He added: "The first impression of a face does not give way to the second perception of an object."

<<https://breakingnewsenglish.com/2107/210713-happy-faces.html>>

***inanimate**: not alive in the way that people are ***mundane**: not interesting or exciting ***illusory**: not real ***neural**: connected with the nervous system

(1) Which of the following choices is the best for the blank (1)?

1. in
2. on
3. for
4. with

(2) What is NOT true about the article?

1. Pareidolia is the tendency to see a pattern or meaning in something, where actually there is nothing there.
2. People hardly ever see faces in everyday objects.
3. The study showed that the volunteers used the same neural circuitry to determine what was or wasn't a real face.
4. David Alais thinks that the brain sees a compelling face and an object at the same time.

数 学

I 次の [ア] ~ [ヒ] にあてはまる数値または記号を答えよ。

(1) 整式 $3x^2 - 7xy - 6y^2 + 2x - 17y - 5$ を因数分解すると

$$(\text{ア}x + \text{イ}y + \text{ウ})(x - \text{エ}y - \text{オ}) \text{ となる。}$$

(2) 2次方程式 $3x^2 - 4x + 6k - 3 = 0$ が実数解をもつとき、実数 k の値の範囲

は $k \leq \frac{\text{カキ}}{\text{クケ}}$ となる。また、この2次方程式が重解をもつとき、その重解は

$$x = \frac{\text{コ}}{\text{サ}}$$
 である。

(3) 2次不等式 $2x^2 + 2kx - k + 4 > 0$ がすべての実数 x で成り立つとき、実数 k の値の範囲は $\text{シス} < k < \text{セ}$ となる。

(4) 円に内接する四角形 $ABCD$ において、 $AB = 6, BC = CD = 3, \angle ADC = 60^\circ$ の

とき、 $AD = \text{ソ}$ であり、四角形 $ABCD$ の面積は $\frac{\text{タチ}\sqrt{\text{ツ}}}{\text{テ}}$ となる。

(5) 次のデータ「43, 55, 64, 36, 48, 46, 71, 65, 50, a 」は、ある学校の生徒10人の数学のテストの得点である。ただし、 a は0以上100以下の整数である。今 a の値がわからないとき、この10人の得点の中央値は全部で [ト] 通り考えられる。

(6) 1枚の硬貨を5回投げたとき、表が2回出る確率は $\frac{\text{ナ}}{\text{ニヌ}}$ である。また表が続

けて2回以上出る確率は $\frac{\text{ネノ}}{\text{ハヒ}}$ である。

Ⅱ 次の [ア] ~ [サ] にあてはまる数値または記号を答えよ。

1 から 6 の目が出るさいころを, 1 の目が 2 回出るまで繰り返し投げるものとする。 n 回目で終わる確率を P_n とするとき, $P_n = P_{n+1}$ となるような, n の値を次のようにして求める。ただし, $n \geq 2$ とする。

n 回目で終わるためには, $(n-1)$ 回目までに 1 の目が 1 度出て, n 回目に 2 度目の 1 の目が出ればよいから

$$P_n = \frac{n - \text{[ア]}}{\text{[イウ]}} \left(\frac{\text{[エ]}}{\text{[オ]}} \right)^n$$

とできる。また

$$P_{n+1} - P_n = - \frac{\text{[カ]}}{\text{[キクケ]}} \left(\frac{\text{[エ]}}{\text{[オ]}} \right)^n (n - \text{[コ]})$$

となる。 $\left(\frac{\text{[エ]}}{\text{[オ]}} \right)^n > 0$ より, $P_n = P_{n+1}$ となるのは, $n = \text{[サ]}$ のときである。

Ⅲ 次の $\boxed{\text{ア}}$ ~ $\boxed{\text{ソ}}$ にあてはまる数値または記号を答えよ。

18^{2023} を10進法で表すとき、一の位の数を次のようにして求める。

18の一の位の数8について、 $8 \times 8 = \boxed{\text{アイ}}$ であり

$$\boxed{\text{イ}} \times 8 = \boxed{\text{ウエ}}, \quad \boxed{\text{エ}} \times 8 = \boxed{\text{オカ}}, \quad \boxed{\text{カ}} \times 8 = \boxed{\text{キク}}$$

となるから、 18^n を10進法で表したときの一の位の数は、4つの数字 $\boxed{\text{ク}}$, $\boxed{\text{イ}}$, $\boxed{\text{エ}}$, $\boxed{\text{カ}}$ の繰り返しとなる。 2023 を4で割ると

$$\text{商が } \boxed{\text{ケコサ}}, \text{ 余りが } \boxed{\text{シ}}$$

であるから、 18^{2023} の一の位の数は $\boxed{\text{ス}}$ となる。また、 18^{2023} を2進法で表したときの一の位の数は $\boxed{\text{セ}}$ となる。さらに、5進法で表したときの一の位の数は $\boxed{\text{ソ}}$ となる。